

LENA SCHABUS

Portfolio

Lena Schabus
Andreasstraße 28
93059 Regensburg
0049 (0) 171 21 786 11
www.lena-schabus.de
kontakt@lena-schabus.de
[instagram.com/lenaschabus](https://www.instagram.com/lenaschabus)

LENA SCHABUS
AUSSTELLUNGSANSICHT
Kunstpreis des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg
der 94. Jahresschau 2020



Brot&Spiele, 2020 | Bildcomposing (100 x 90 cm)

LENA SCHABUS

Brot&Spiele, 2020 | Bildcomposing (100 x 90 cm)



LENA SCHABUS

Spar, 2021 | Bildcompositing (140 x 100 cm)



LENA SCHABUS

Pitch, 2021 | Bildcompositing (140 x 130 cm)



LENA SCHABUS

Marrriott, 2021 | Bildcompositing (140 x 100 cm)



LENA SCHABUS

F11thy, 2023 | Bildcomposing (100x120 cm)





LENA SCHABUS

Plzen-1, 2020 | Bitldcomposting (100 x 115 cm)



LENA SCHABUS

AI1 Inclusive, 2019 | Bildcomposing (100 x 115 cm)





Regiopole I-II, 2020 | Bildcomposing (je 140 x 100 cm)

LENA SCHABUS

Cararra, 2023 | B11dcompositing (350 x 230 cm)



LENA SCHABUS

Mining, 2023 | Bildcomposing (130 x 195 cm)



LENA SCHABUS

Coal, 2023 | Bildcompositing (100 x 150 cm)





LENA SCHABUS
AUSSTELLUNGSANSICHT
Kunst im Ministergang
Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



Ansage, 2020 | Bildcomposing (110 x 150 cm)

LENA SCHABUS

Mass., 2021 | Bitldcompositing (95 x 140 cm)



Detail

LENA SCHABUS

Strassen, 2015 | Bildcomposing (100 x 140 cm)



LENA SCHABUS
AUSSTELLUNGSANSICHT
re:form
Stadel-Galerie im Künstlerhaus Andreasstadel



Sender, 2020 | Bildcomposing (155 x 250 cm) mit Werken von Marc Dittrich

LENA SCHABUS

Circuits, 2021 | Bildcomposing (140 x 200 cm)



LENA SCHABUS

Days Of Future Past, 2017 | Bitldcompositng (100 x 140 cm)







LENA SCHABUS
AUSSTELLUNGSANSICHT
Industriekultur
Stadel-Galerie im Künstlerhaus Andreasstadel



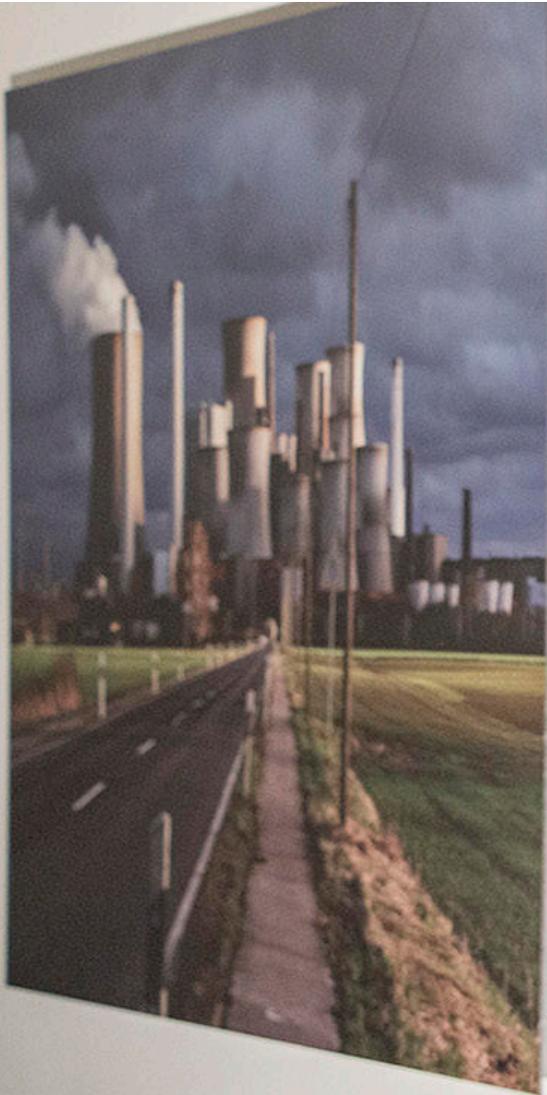
Gross:Kraftwerk, 2022 | Bildcomposing (95 x 140 cm)

LENA SCHABUS

stare down, 2022 | Bildcomposing (110 x 120 cm)



LENA SCHABUS
AUSSTELLUNGSANSICHT
Industriekultur
Stadel-Galerie im Künstlerhaus Andreasstadel



Sheep, 2022 | Bildcomposing (120 x 140 cm)

LENA SCHABUS

Sheep, 2022 | Bitldcompositing (120 x 140 cm)



LENA SCHABUS

Territorium, 2021 | Bildcomposing (140 x 100 cm)



LENA SCHABUS

Pipes, 2022 | Bitldcompositing (200 x 170 cm)



LENA SCHABUS
AUSSTELLUNGSANSICHT
Industriekultur
Stadel-Galerie im Künstlerhaus Andreasstadel



Starry Night, 2022 | Bildcomposing (100 x 140 cm), Leuchtkasten





LENA SCHABUS
AUSSTELLUNGSANSICHT
Essence of color - BLUE
Städtische Galerie im Leerer Beutel



Raffinerie, 2018 | Bildcomposing (140 x 250 cm) mit Werken von Justine Otto

LENA SCHABUS

Artist Statement

Bildcomposing ist eine künstlerische Technik ähnlich der Fotomontage, bei der Fotografien so bearbeitet, collagiert und verändert werden, dass sie mitunter nicht von einer realen Aufnahme zu unterscheiden sind. Und doch wirken die finale Werke auf subtile Art und Weise beunruhigend, da sie nicht die gegebene Wirklichkeit wiedergeben, sondern eher spekulative, alternative Realitäten oder gar dystopische Zukunftsvisionen. Lena Schabus nutzt die Möglichkeiten der Manipulation von Bildern, um in den digital entstandenen Arbeiten eine bild-immanente Realität zu erschaffen, die die Erfahrungswelt nur so weit verlässt, dass die Eingriffe erst in der näheren Betrachtung augenfällig werden.

Sind manche Darstellungen noch im Bereich der Science-Fiction verhaftet und von der Urangebot motiviert, Gegenständliches würde in unbemerkten Momenten zum Leben erwachen, so sind die Unheimlichkeiten in ihren digitalen Arbeiten mitunter auch sehr realen Bedrohungen abgeleitet. Der Verlust der Natur bestimmt den Tenor dieser Arbeiten. Immer ist es zunächst der Mensch selbst, der die Natur nach seinem Nutzen gestaltete, dessen Errungenschaften sich dann verselbstständigenden und letztlich zerstörerisch zeigen, indem sie die Szenerie überwuchern. Die Eingriffe und Hinterlassenschaften der Zivilisation sind mannigfaltig zu sehen, aber existiert die Menschheit überhaupt noch, die dafür verantwortlich ist?



- 1990** geboren in Passau
- 2011 - 2019** **Studium B.A. & M.A. Universität Regensburg**
Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung, Medienwissenschaft, Kunstgeschichte,
Studienbegleitende IT-Ausbildung (Webdesign und Webtools, Markup-Sprachen,
Grafik und Bildbearbeitung)
- 3/2023** Finalistin Photographic Art 16. Arte Laguna Prize Venice
- 8/2022** Arbeitsaufenthalt als Gastkünstlerin im Atelier Nina K. Jurk Leipziger Baumwollspinnerei
- 2021** Stipendienprogramm des Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst / Bayern Innovativ
- 9/2021** Artist in Residence: AiR Platform Danube Region über donumenta mit Budapest Gallery
in Budapest (HUN)
- 2020** Julius F. Neumüller Stipendium
- 1/2020** Artist in Residence: Residenzprogramm des EU-Projekts kultur | kontakt | kreativ
mit DEPO2015 in Pilsen (CZE)
- 2018** Sparda-Kunstpreis, Amberg
- 10/2018** Artist in Residence: Internationales Stipendium Oberpfälzer Künstlerhaus mit
NOUAISSON residence d' Artistes in Pujols (F)
- Seit 2017** Atelierstipendium im Künstlerhaus Andreasstadel der Kunst- und Kulturstiftung
Oswald Zitzelsberger
- Seit 2016** Mitglied im Berufsverband Bildender KünstlerInnen Niederbayern/Oberpfalz (seit 2022 Vorstandschaft)
- 2016/2020** Kunstpreise des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg der 90. Jahresschau und 94. Jahresschau

ÖFFENTLICHE ANKÄUFE durch Internationale Kurzfilmwoche Regensburg | Jahresgabe (2023), Luftmuseum (2022),
Budapest Gallery (2021), Sammlung Bezirk Oberpfalz (2021), Kunst- und Gewerbeverein Regensburg | Jahresgabe
(2021), Kulturreferat Regensburg (2020), Stadt Regensburg | Jahresgabe (2018), Krankenhaus Barmherzige Brüder
(2016), Universität Regensburg (2013 & 2014)

- 2023 3x junge Kunst (Debütanten BBK), Kunst- und Gewerbeverein, Regensburg [Katalog]
- 2023 cross over, Kunstforums Essing, Essing
- 2023 FRAIS am Wald, Kunstprojekt BADEHAUS, Maiersreuth
- 2023 Arte Laguna Prize - Art Exhibition, Arsenale of Venice, Venedig, Italien
- 2022 Konsum, Museum Biberach, Biberach [Katalog]
- 2022 Essence of color - BLUE, MalerinnenNetzWerk Berlin-Leipzig, Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg [Katalog]
- 2022 EMISSION, Luftmuseum, Amberg
- 2021 AIR, Budapest Galeria / The Massolit, Budapest, Ungarn
- 2021 Kallmünz, Ott-Haus/KunstraumAtelierWigg, Kallmünz [Katalog]
- 2021 LebeWesen: Sammlung Bezirk Oberpfalz und Neuerwerbungen, Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf
- 2021 Kunst im Ministergang (mit Renato Rill und Cornelia Eichacker), Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, München
- 2020 re:form (mit Marc Dittrich), Stadel-Galerie, Regensburg
- 2020 Standby Modus - Festival Fotografischer Bilder Regensburg, Thon-Dittmer-Palais, Regensburg
- 2020 Residenzausstellung, DEPO2015, Pilsen, Tschechische Republik
- 2019 Kunst trifft Technik, Érdi Galéria, Budapest, Ungarn
- 2019 Sparda-Kunstpreis, Stadtmuseum Amberg, Amberg
- 2018 Kunstsalon - Fiktion und Fakten, Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München [Katalog]
- 2018 C.A.R. - Contemporary Art Ruhr, Welterbe Zollverein, Essen
- 2018 Ausstellung in der Regierung von Niederbayern, Regierungsgebäude, Landshut
- 2018 Raumimpulse, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg e.V., Regensburg
- 2017 Aspekte - Surroundings, DEZ, Regensburg [Katalog]
- 2016 [r]klaud, x-pon art gallery, Hamburg
- 2016 EUROPA, Galerie Forum Leverkusen, Leverkusen
- 2016 art & science, TUM, München
- 2015 Kunst trifft Technik, Österreichische Botschaft, Budapest, Ungarn
- 2014 Spaces14, Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg
- 2014 Kunst trifft Technik, Ungarisches Technik- und Verkehrsmuseum, Budapest, Ungarn

Seit 2011 regelmäßige Ausstellungen
www.lena-schabus.de/ausstellungen



Vita

Lena Schabus (*1990) absolvierte ihren Master in Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung an der Universität Regensburg und war als Artist in Residence in Budapest, in Frankreich und der Tschechischen Republik. 2022 verbrachte sie einen Arbeitsaufenthalt als Gastkünstlerin im Atelier Nina K. Jurk / Leipziger Baumwollspinnerei. Sie erhielt unter anderem 2016 und 2020 den Kunstpreis des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg. Schabus wurde 2020 mit dem Neumüller Stipendium ausgezeichnet und hat seit 2017 ein Atelierstipendium im Künstlerhaus Andreas-Stadel inne. 2023 ist sie unter den Finalisten des 16. Arte Laguna Prize Venice. Arbeiten von ihr befinden sich u. a. in der Sammlung des Bezirks Oberpfalz, der Budapest Gallery und der Sammlung des Kulturreferats der Stadt Regensburg. Lena Schabus lebt und arbeitet in Regensburg. Näheres unter lena-schabus.de oder [instagram.com/lenaschabus](https://www.instagram.com/lenaschabus).

Lena Schabus
Andreasstraße 28
93059 Regensburg
0049 (0) 171 21 786 11
www.lena-schabus.de
kontakt@lena-schabus.de
[instagram.com/lenaschabus](https://www.instagram.com/lenaschabus)