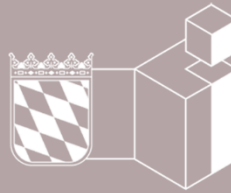


Seitblick



Bayerische
Ingenieurekammer-Bau

Körperschaft des öffentlichen Rechts

Ausstellung in der Bayerischen Ingenieurekammer-Bau

Don't think twice, it's all right

Lukas Pürmayr



22. Januar bis 15. März 2026

Mo. - Do. 9 - 16 Uhr

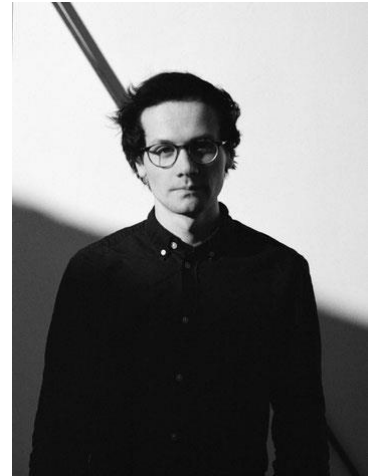
Fr. 9 - 12 Uhr

Bayerische Ingenieurekammer-Bau
Körperschaft des öffentlichen Rechts
Schloßschmidstraße 3
80639 München

Lukas Pürmayr

Lukas Pürmayr, geboren 1994 in Tirol, ist ein bildender Künstler mit Fokus auf Fotografie, Installation und interdisziplinäre Projekte. Er studierte Soziologie und Philosophie an der Karl-Franzens-Universität Graz sowie Freie Kunst an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg in der Klasse von Prof. Heike Baranowsky, die ihn als Meisterschüler auszeichnete.

Die Arbeiten von Lukas Pürmayr wurden regional sowie international ausgestellt und thematisieren gesellschaftliche Dynamiken, Erinnerung und Identität mit einem poetisch-konzeptuellen Ansatz, der zwischen Bild und Raum vermittelt. Er lebt und arbeitet in Nürnberg.



Sein Schwerpunkt liegt in der Fotografie, Medien- und Konzeptkunst. Er arbeitet seit 2017 neben seiner künstlerischen Praxis als freischaffender Fotograf. Seine Arbeiten wurden in verschiedenen internationalen Ausstellungen gezeigt.

Biografie

- 1994
Geboren in Ehenbichl, Tirol, Österreich
- 2014 – 2017
Karl-Franzens-Universität, Soziologie & Philosophie, Graz (AT)
- 2017 – 2022
Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Klasse Prof. Heike Baranowsky
- 2022
Meisterschüler bei Prof. Heike Baranowsky, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

Preise | Nominierungen

- 2025 Bayerischer Atelierpreis
- 2022
Bayern-Innovativ-Stipendium
- 2021
Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg | Stipendium
- 2020
LFA Förderbank Bayern / Kunstkalender 2020
- 2019+2021
LEONARDO-Zentrum für Kreativität und Innovation | Projektstipendium
- 2019
MAMA-Magazin #1 | Deutscher Fotobuchpreis in Silber in der Kategorie „Studentisches Projekt“ 2019
- 2018
Filmfestspiele von Cannes 2018 (Kurzfilmecke) | Film: „80qm“ von Peter Auer Grumbach | Arbeitsbeschreibung: Plakatgestaltung/Grafik

Projekte | Ausstellungen (Auswahl)

2025

- „Delikatessen“ | Gruppenausstellung | Kunsthalle Nürnberg (DE)

2024

- „Delikatessen“ | Gruppenausstellung | Kunsthalle Nürnberg (DE)
- „Gedankenräume“ | Doppelsolo | Galeriehaus Nord (DE)

2023

- „Jahresgaben 2023“ | Gruppenausstellung | Kunstverein Nürnberg - Albrecht Dürer Gesellschaft (DE)
- „Raum für Fotografie“ | Gruppenausstellung | Kunstmuseum Erlangen (DE)
- „Common Ground“ | Gruppenausstellung | Wirtschaftskammer Tirol Reutte (AT)

2022

- „Verwoben – Textil als künstlerisches Material“ | Gruppenausstellung | Kunstmuseum Erlangen (DE)
- „SCENES FROM A MEMORY“ | Einzelausstellung | Galvani Galerie Nürnberg (DE)
- „RUM im OAG“ | Doppel-Einzelausstellung mit Lena Prehal | OAG Graz (AT)

2021

- „Press Rewind“ | Fotobuch-Kooperation mit Yue Liang (Nürnberg / Toronto)
- „Lollipop“ | Ausstellung | Love On Terrace Showroom Shanghai (CHN)
- „BLOW UP“ | Ausstellung mit Wang Ai | Hinterseer Showroom Peking (CHN)
- „Together or Never“ | Gruppenausstellung m. Monja Milzner, Jonas Gstättenbauer und Nicole Tschernenko | Museum Angerlehner (AT)

2020

- „Luminosity“ | Fotobuch in Zusammenarbeit mit Jorina Fricke
- „Fragmente“ | Einzelausstellung | Zeiller Galerie Reutte (AT)

2019

- Monumentalbild | Gruppenprojekt m. Jonas Gstättenbauer, Monja Milzner, Nicole Tschernenko | LEONARDO-Projektstipendium Nürnberg
- Freie Wissenschaftsakademie 2019 | Vortragsreihe

2018

- Auftritt mit DAF (Dynamische Akustische Forschung) | Neues Museum Nürnberg (DE)
- Gruppenausstellung „Das Karussell 2018“ | Garnisonsmuseum Graz (AT)

2017

- „Provisional Studies: Action #8 Rewriting A Song For Zwentendorf from Koki Tanaka“ | Vorbereitung und Projektteilnahme | Kunsthaus Graz (AT)
- Gruppenausstellung „Das Karussell 2017“ | Garnisonsmuseum Graz (AT)

2016

- „The Big Draw Festival“ | Kunsthaus Graz (AT)

Kontakt & Informationen

Lukas Pürmayr

info@lukaspuermayr.com

+43 650 3740869